ميكى قاهر الزمن
البارون الظالم















هيفاء قدورة – حمص – عضو شرف نادى المغامرات



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفســـه فى قصر الامير « فسكور » الذى ذهب الى الحرب وترك « ميكى » يحرس القصر والامرة « فسكورة » .. ولكن البارون الشرير «جلجل» قبض على « ميكى » وقرر ان يقتله .. واستطاعت « فسكورة » ان تصل لتهرب « ميكى » من سرداب سرى ...











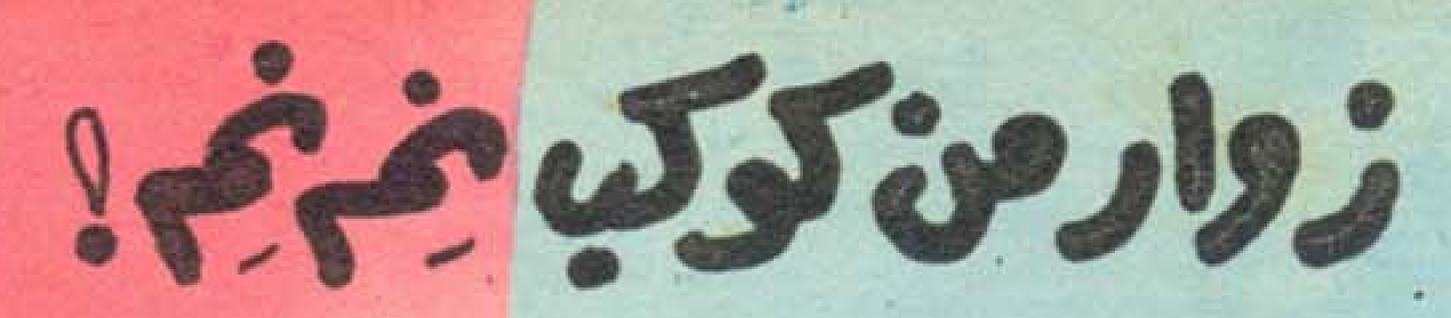






البقية فى العدد القادم

عبد القادر محمد عبد القادر ـ شبرا ـ من اصدقاء ميكى













مصطفى محمد مصطفى – سمنود – عضو شرف نادى المغامرات


من فضلكم إنزلوا إح اقسم معاكم الألف جنيه !


مافيش حد ح يشوف طبق طاير النهارده!
طبعا، ولا إحنا!


الوحيد الذى كان فى مكتبه .. هو عم "دهب" ..
ألف جنيه! هيه! صحيح أنا محتاج لهم، لكن ح اكسبهم بطرقى العادية!


النحلة دى ح تجننى، وكمان دخلت المكتب!


أيوه! هنا ح اقدر أضربها!


إيه؟ دى مش نحلة إدى لعبة! يا ترى مين اللى بعتها لى!
أهو!


ياه! ده طبق طاير، فيه رجال فضاء صغيرين جدا!
أهو!


من فضلك، حاسب علينا، إحنا جينا من كوكب "نِمْ نِمْ" نشترى تجارة من أهل الأرض!

















حفصة سالم يوسف - الكويت عضو شرف نادى المغامرات











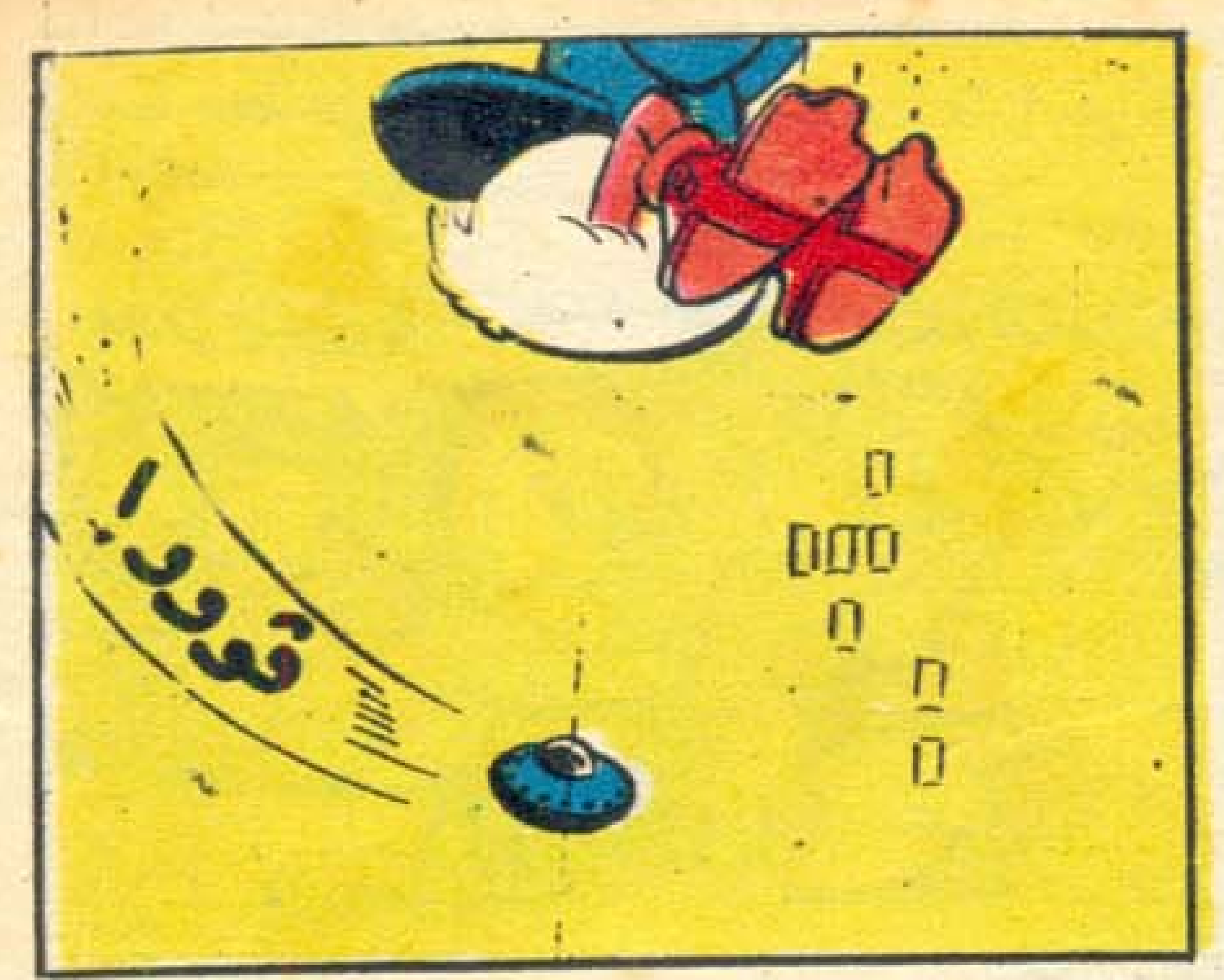







رأفت نعيم امين - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات















مها عادل صادق ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى















عماد عصمت ـ الاسكندرية من اصدقاء ميكى

















حسن عبد العزيز شاكر ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى







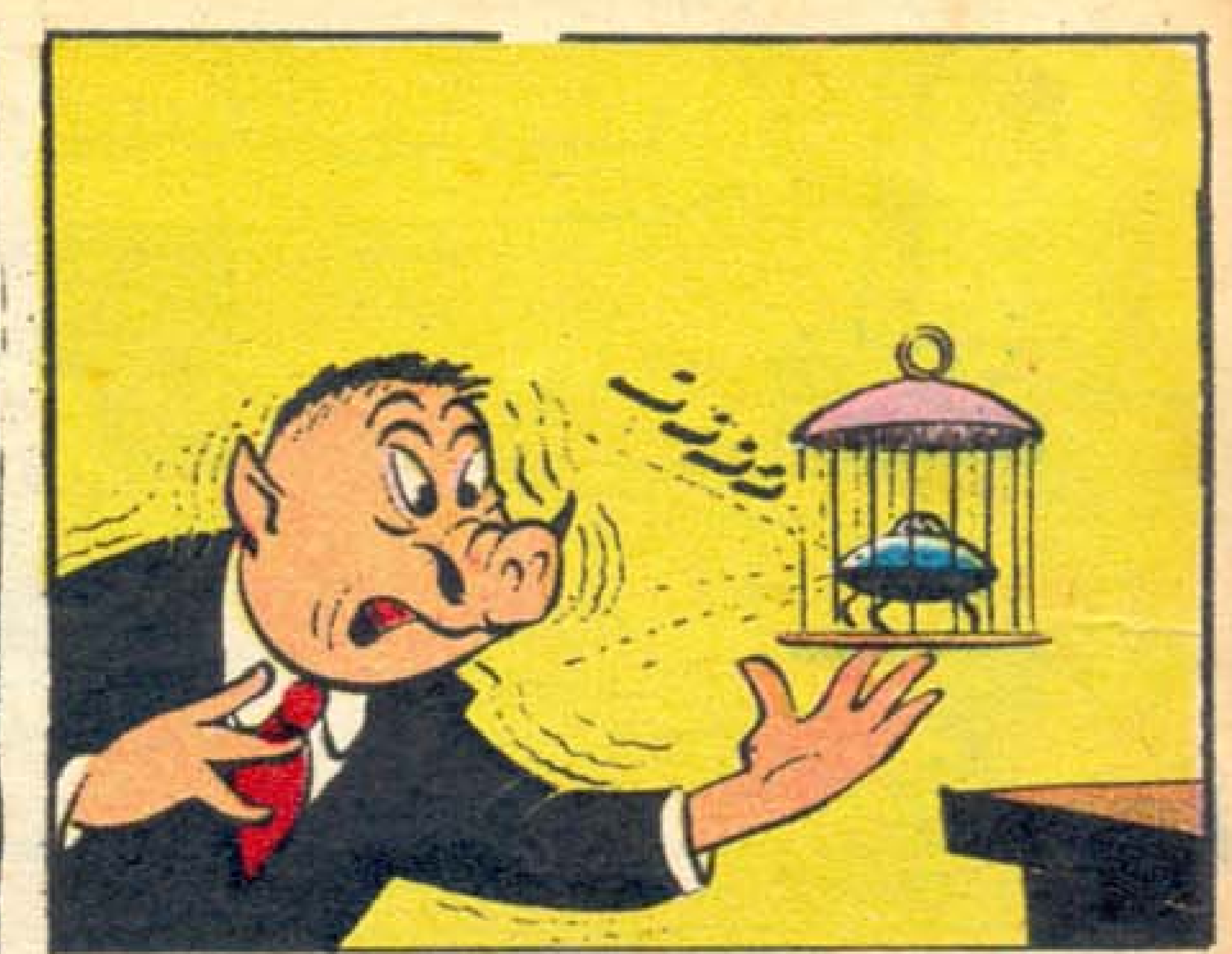









ابتسام محمد ابو العلا - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات

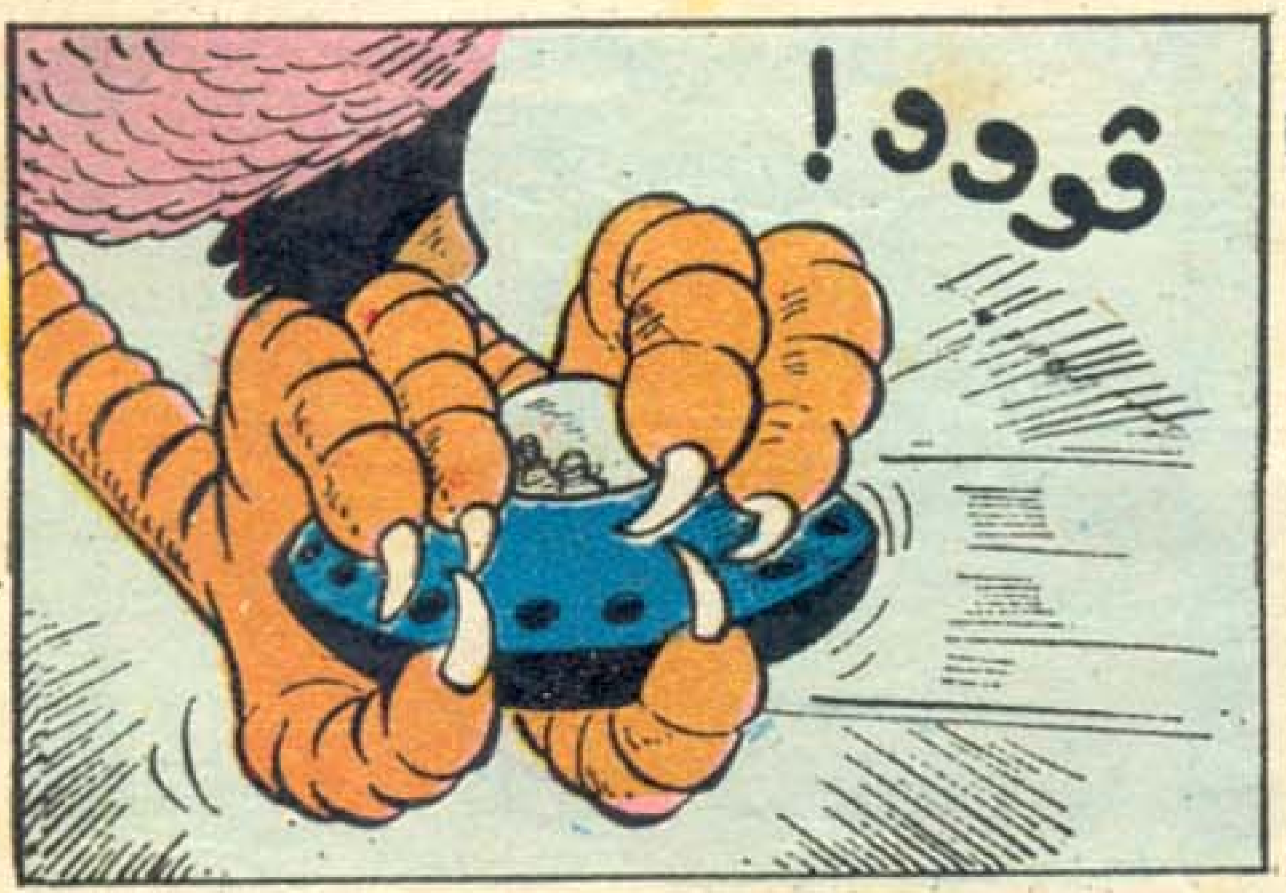




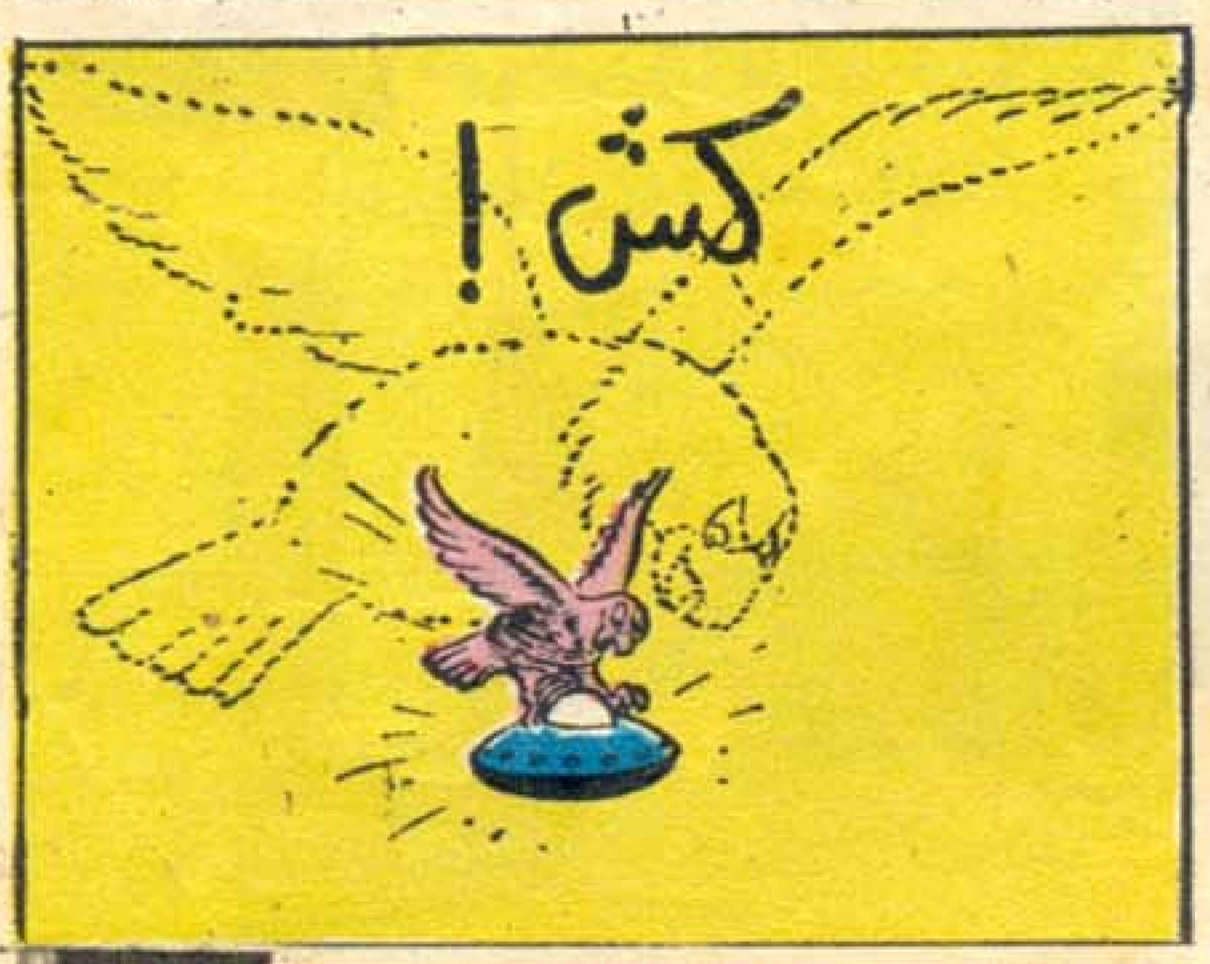












محمد أحمد ابراهيم خضر – القاهرة من أصدقاء ميكى





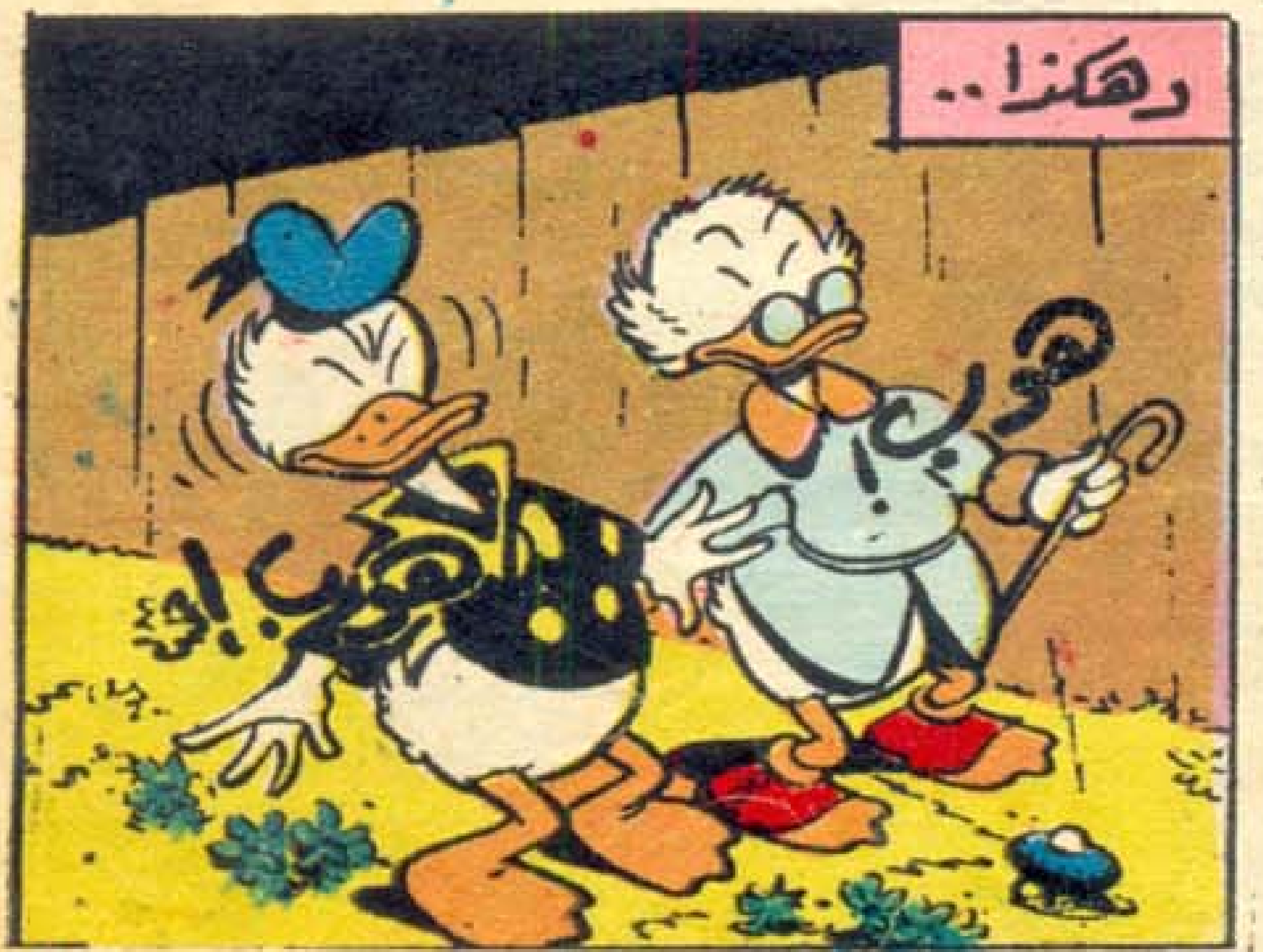












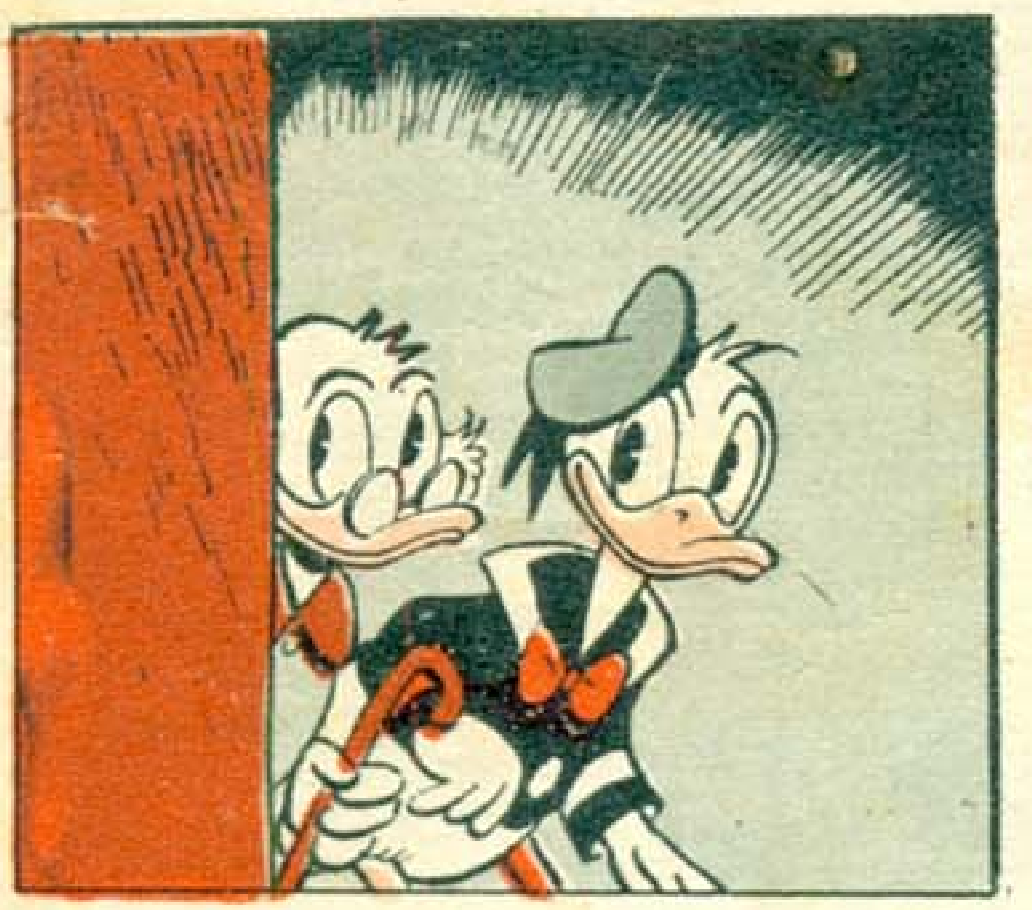
أشرف رمزى – مصر الجديدة – من أصدقاء ميكى



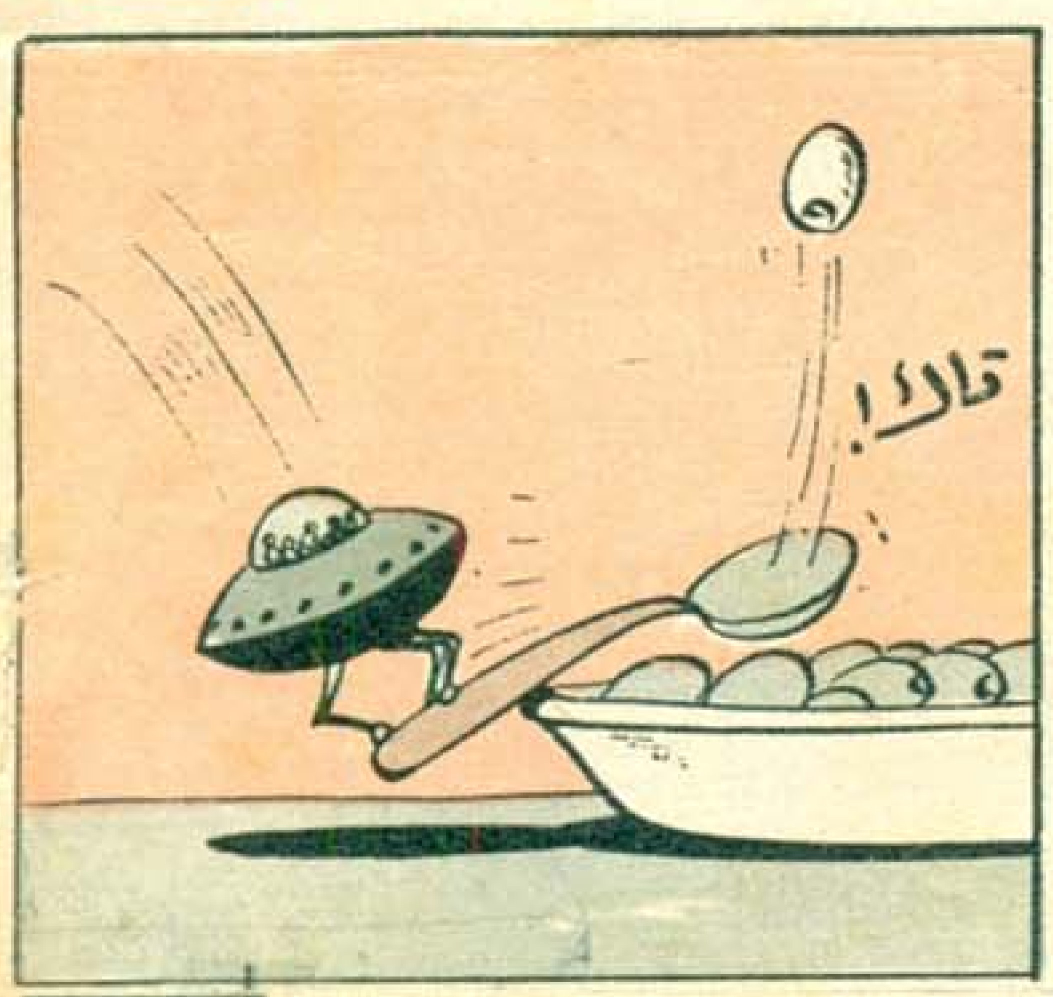












نبيل عزيز – القاهرة – من اصدقاء ميكى














احسان رضوان ـ الكويت ـ من اصدقاء ميكى


إحنا بخير يا أستاذ "دهب" .. بس إستعملنا آخر أنبوبة هواء عندنا !


إنت أفسدت الاجتماع يا "دهب"!
ياللا خد اللعبة بتاعتك إلعب بها برّة !


أبداً - أبداً - فعلاً فيه أحياء فى الطبق الطاير !
أنا شفتهم بنفسى !


أنابيب الهواء خلصت ، يبقى لازم ترجعوا ! بقاؤكم هنا فيه خطر كبير عليكم !
فعلاً يا أستاذ "دهب" !


ح نمشى واحنا آسفين !
لكن إنت عارف ! رحلة الرجوع بتستمر أربع سنين !


الوداع يا أصدقائنا .. وإلى اللقاء !
إلى اللقاء يا "بطوط" !
إلى اللقاء يا "نمنمة" !


كده إضيعت من بين صوابعك ألف جنيه يا عم "دهب"؟
قول ضاعوا فى الدخان يا "بطوط" !
٤


لكن أنا مش ح ايأس .. كلها ٨ سنين ويرجعوا تانى .. ح ابتدى أعدهم باليوم .. من النهارده !

تجارب وذكريات!

عن قصة للكاتب الكبير

تولستوى

خرج اخوان لقضاء بعض الوقت فى التنزه بين الاشجار والروابى خارج البلدة . وبعد مدة من السير تعب احدهما وقررا الجلوس للاستراحة خلف صخرة كبيرة ، تحميهما حرارة الشمس وقت الظهيرة وفجأة لاحظا وجود حروف غائرة على هذه الصخرة .

بدأ الاثنان فى قراءة هذه الحروف وكان المكتوب هو :

« من يجد هذه الصخرة ، عليه ان يسير فى خط مستقيم داخل الغابة عند شروق الشمس .. وسوف يقابل نهراً وبعد ان يعبر النهر سباحة يصل الى الضفة الثانية .. سيجد دباً كبيرا ولهطفلان صغيران ، عليه ان يأخذهما ويجرى بهما صاعداً الجبل على الا ينظر خلفه وعندما يصل الى قمة الجبل سيجد بيتاً . وهناك سيجد السعادة » قال الاخ الاصغر : « دعنا نذهب سويا ونسبح فى النهر ونأخذ الدببة ثم نصعد الجبل ونصل الى السعادة »

فأجاب الاكبر قائلا : انه لن يذهب ابعد من المكان الذى سيأخذ فيه صغار الدببة ونصح الاخ الاصغر بالا يذهب ابعد من ذلك قائلا بأنه من المحتمل ان يكون المكتوب على هذا الحجر غير سليم وحتى لو كان صحيحا فمن المحتمل ان يكونا قد قرآه خطأ وحتى لو كان سليما فمن ناحية اخرى من المحتمل ان يتوغلا فى الغابة ثم يحل عليهما الليل ولن يستطيعا الوصول الى النهر ، وحتى لو وصلا الى النهر فمن المحتمل ان يكون النهر من الصعب السباحة فيه لكثرة وحوشه . وحتى لو عبرا النهر فكيف تتركهما الدبة الكبيرة يأخذان صغارها دون ان تطاردهما ؟ وحتى لو نجحا فى الوصول الى صغار الدب فكيف الصعود الى القمة دون ان يستريحا وحتى لو وصلا الى القمة فكيف نضمن السعادة . وحتى لو حصلنا على السعادة فمن المحتمل أن تكون سعادة لاتناسبنا .. ولكن الاخ الاصغر رفض كل هذا الكلام وقرر الذهاب وحده .

ذهب الاخ الاصغر فوجد كل شىء صحيحا وصعد الجبل حتى وصل الى قمته ومعه صغار الدب فوجد المنزل وخرجت منه جموع من الناس رفعته على الاكتاف واصبح ملكا لهم ظل على هذه الحال ست سنوات فى سعادة وهناء .

وفى احد الايام هجم على المدينة ملك قوى استولى عليها وطرد الاخ الصغير .

عاد الاخ الاصغر الى اخيه الاكبر فوجده مازال فى القرية ليس غنيا وليس فقيرا .

فبادره الاخ الاكبر قائلا : « الم اقل لك » ؟ !

فأجابه الاخ الاصغر قائلا :

«نعم انا لا املك شيئا الان .. ولكن كان لابد ان اكتشف كل ماكتب على الحجر وامر بالتجارب فى النهر وعلى الجبل وفى المدينة التى احكمها .ولذلك ستكون لى ذكريات وتجارب تنفعنى طيلة حياتى اما انت فستظل كما انت لست بالفقير ولست بالغنى ، ولكن بدون تجارب ولا ذكريات » .








فريق الاشبال تحت ١٤ سنة بمركز

الأندية بأشبال كرة القدم !

بعيدا عن الاضواء والشهرة .. تجرى كل عام عملية « تفريخ » لاشبال كرة القدم .. تتغذى بها جميع الاندية .. ومصدر هذه « التغذية » هو مركز رعاية الشباب بالجزيرة .

ففى هذا العام استعان نادى الزمالك بعشرين شبلا ، واستعان النادى الاهلى بخمسة عشر لاعبا .. أما نادى الطيران فكان نصيبه فريقا كاملا قوامه عشرون لاعبا .

● **فما هو سر تهافت الاندية الكبيرة على اشبال المركز ؟**

يقول مدرب الاشبال « سعيد عبد الحميد » وهو أصغر مدرب فى مصر ، والاول على معهد المدربين عام ١٩٦٣ :

ـ يرجع ذلك الى خطة التدريب المحكمة لهؤلاء الاشبال على طوال أيام السنة بالاضافة الى تمرينات اللياقة البدنية . وكان من نتيجة هذه الخطة ان اصبح المركز يضم الان فريقين للاشبال أحدهما تحت ١٤ سنة والاخر تحت ١٦ سنة .. وقد فاز الفريقان فى جميع المباريات التى أقيمت خلال العام الماضى وهذا العام ، ولم يتعادلا الا مع النادى المصرى ونادى الترسانة .

● **وماذا عن طريقة اللعب ؟**

ـ هناك طريقة معروفة تناسب الاشبال بصفة عامة وهى طريقة : ٣ ـ ٣ ـ ٤ ، وهذه الطريقة تسمح بأن يكون هناك عدد كاف للدفاع . كما أنها تسمح بالربط بين الدفاع والهجوم .. ومن المعروف أن نادى الترسانة والنادى الاسماعيلى يلعبان بهذه الخطة.

الأبطال البارزين

ـ عبد العزيز عبد الشافى « ١٣ سنة »

● رئيس فريق أشبال المركز تحت ١٤ سنة .

● يلعب قلب هجوم فى الفريق .

● لعب الكرة فى المركز وعمره ٨ سنوات .

● مثله الاعلى فى الكرة « رفعت الفناجيلى » ويتمنى أن يصبح مثله يوما ما .

ـ صلاح شلبك « ١٢ سنة » لاعب ليبى يلعب ساعد دفاع .

● يقلد دائما « أبو غيدا » ساعد دفاع الاهلى ، ويعجبه « خيرى » ساعد دفاع الترسانة .

● يتمنى أن يعود الى ليبيا ويلعب لاحد الاندية الكبيرة هناك .

ومن الابطال البارزين أيضا بالمركز : « حازم بهاء الدين » ـ ساعد هجوم أيسر و « مدحت عواد » دفاع أيسر و « ابراهيم المطماطى » . وهو ليبى ويلعب ساعد هجوم أيمن .

أخبار رياضية


كلاى وباترسون يوم ٢٥ أبريل .

الشباب بالجزيرة !



« صلاح شلبك » ساعد دفاع



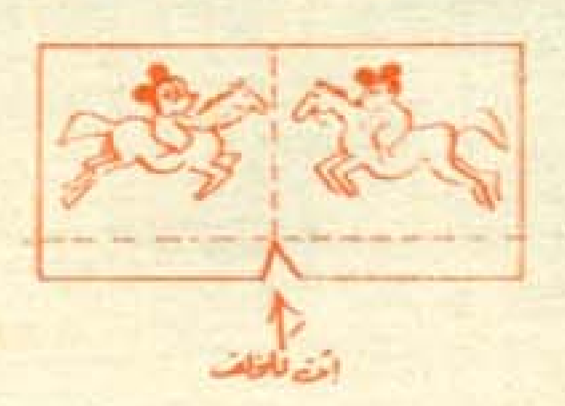
« عبد العزيز عبد الشافى
رئيس فريق تحت ١٤ سنة

شرح هدية العدد

طريقة أعداد اللعبة :

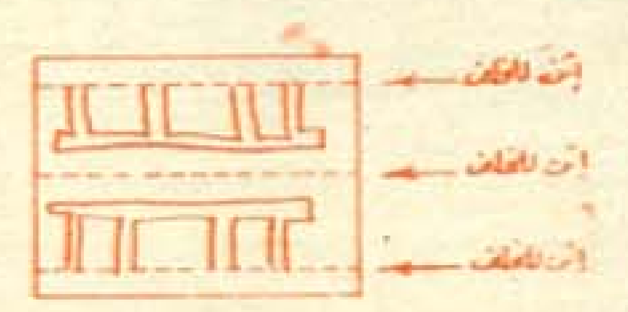
١ ـ افصل عند الخطوط المتقطعة الجزء العلوى الذى به الخيول التى ستلعب بها بعل الفيش ، والجزء السفلى الذى به الحواجز ، والصقهما على ورق مقوى !

٢ ـ لتكوين الفيش ، قص حول كل مستطيل به حصانان ، وانثِ الى الخلف الخطوط المتقطعة التى فى وسطهما ، وانثِ الى اعلى الخطوط المتقطعة التى فى اسفل كل حصان!



٣ ـ قص حول الحواجز ، ثم انثِ الخطوط المتقطعة الى اسفل والخطوط التى فى طرفى كل حاجز الى أعلى ، ثم الصق الحواجز عند الخانات المحددة والمكتوب عليها كلمة حاجز .

٤ ـ الصق المستطيل الملون بالازرق



لعبة سباق الفرسان



الفاتح على الخانات من ٥٩ الى ٦٢

٥ ـ قص حول المربعات المرقمة والمكتوب عليها : « لاتلعب دورا او دورين » كل مربع على حدة وبذلك تحصل على ١٦ مربعا ، وهذه المربعات ستكون الزهر الذى ستلعب به .

طريقة اللعب

١ ـ تقسم الخيول على عدد اللاعبين بالتساوى .

٢ ـ توضع المربعات المرقمة « وعددها ١٦ » ـ وعلى كل لاعب أن يسحب مربعا ويلعب حسب رقم هذا المربع .

٣ ـ اذا سحب اللاعب المربع رقم « ١ ، ٢ » الملونين باللون الاحمر فعليه ان يرجع الى الخلف بهذا المقدار .. واذا سحب المكتوب عليهما : « لا تلعب دورا أو دورين » فعليه أن ينفذ ماهو مكتوب عليهما .

٤ ـ قبل كل حاجز برقمين يوجد خط أسود للتنبيه .. فمثلا اذا كان اللاعب فى الخانة « ٩ » ويريد عبور الحاجز فعليه ان يدخل منطقة الامان وهى المحددة باللون الرمادى .. فاذا سحب رقم « ١٠ » وحصانه على رقم «٩» فعليه أن يصل للحاجز ويرجع الى رقم «٧» وفى الدور التالى يمكنه عبور الحاجز على أساس ان يظهر له رقم يصل به الى ما بعد الحاجز برقمين .

٥ ـ اذا كنت فى منطقة الامان الملونة باللون الرمادى فلا يمكنك ان تتخطى الحاجز وتقفز عليه الا اذا ظهر لك رقم «٤» أو أكثر .. أما اذا سحبت رقم ١ او ٢ او ٣ فعليك الا تلعب هذا الدور ، وتنتظر للمرة القادمة

٦ ـ اذا وصلت الى النهر المكون من خانات ٥٩ الى ٦٢ وكنت فى منطقة الامان فلا يمكنك ان تتحرك الا اذا ظهر لك رقم يصل بك الى داخل الماء فعليك ان تخرج من اللعبة .

٧ ـ اللاعب الفائز هو من يصل اولا الى نقطة الوصول .

تمنياتى لك بوقت ممتع مع « هدايا ميكى » .

● يتقابل « محمد على كلاى » بطل العالم فى الملاكمة مع « فلويد باترسون » بطل العالم الاسبق يوم ٢٥ ابريل فى مباراة على بطولة العالم فى الملاكمة فى الوزن الثقيل . كان « كلاى » قد هزم باترسون بالضربة القاضية الفنية فى الجولة ١٢ فى نوفمبر ١٩٦٥ . الطريف أن المباراة سوف تقام قبل تجنيد « كلاى » بثلاثة أيام فقط .. !

● ومن ناحية اخرى يتقابل بطل العالم لوزن الديك مع بطل اليابان « يوزهيو » فى مايو القادم للعب على اللقب أيضا ..

دورة أفريقيا للملاكمة

● تقرر ان تبدأ الدورة الافريقية الرابعة للملاكمة فى أول مايو ١٩٦٨ .. ارسلت « زامبيا » التى ستنظم هذه الدورة ـ دعوة الى الاتحاد العربى للملاكمة للاشتراك فى الدورة..

كرة سلة

كأس العالم المصرية

● استطاع الاتحاد المصرى لكرة السلة ان يقنع الاتحاد الدولى بصنع كأس العالم التى تقررت أخيرا وصياغتها من الذهب الخالص ، وان يقنعه مرة أخرى بتصميمها على شكل «زهرة لوتس» تستند الى قاعدة من الجرانيت .. وقد وصلت فعلا الى القاهرة شحنة رقائق الذهب الخالص التى يتشكل منها الكأس .. مبروك كأس العالم المصرية .


و.. الطريون!


ثم غبت عن وعيي..
لطاخ!


.. "بندق" وهو فى عربيتنا ، شافهم لما خطفوني فى طيارة !
ياه!


ماقدرتش أنقذ "ميكي" فى وقتها ، لكن سمعتهم بيقولوا إنهم ح يتركوه يموت بيطء فى الصحراء!


واستطاع "بندق" أن يسمع شئ آخر ..
..وهو إن "بوزو" تكلم عن مكان إسمه "بحيرة الضباب" !


بحيرة الضباب دى ؟
فين ؟
يظهر إنها فى مكان فى جنوب أفريقيا !


وعلى كل حال احنا ح نحاول نعثر على "بوزو" والنجم
الموجود فى بحيرة الضباب !؟
حظ سعيد! واتصل بنا باستمرار!



اتصل « ميكى بوند » برياســة البوليس الدولى ليخبره بما حدث له عندما تسلل الى باخــرة اللص الخطير « بوزو » الذى يهرب الماس فقال انه فجأة اصــيب بضربة على رأسه ... غاب بعدها عن وعيه..









محمد عباس حلمى ـ القــاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات














رمضان حسن أبو شاهين ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى



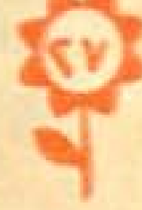


وبعد دقائق .. تحت الغطاء الزجاجى ..

ياه! دى يظهر فعلاً كنوز "الملك سليمان" المفقودة !

وده كمان القصر بتاعه !

سحر بشر ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى





الشبح الأسود

القرصان الرهيب!



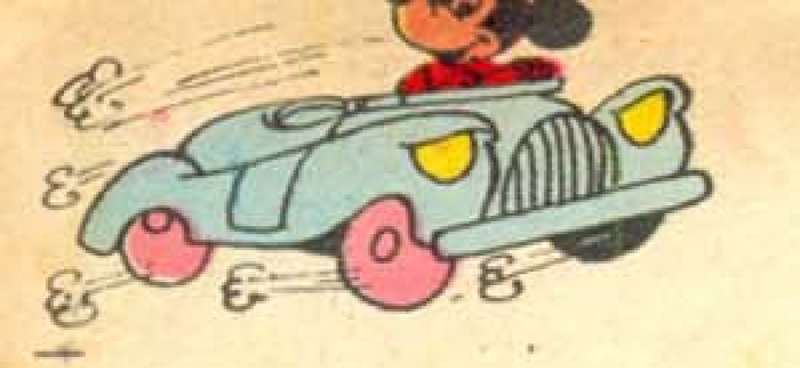








عادل صبحى اسماعيل - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات



استطاع « الشبح الاسود » ان يهرب من السجن ولم يترك وراءه الا خرائط ممزقة .. وتبعه «ميكى» الى الميناء ومعه « بطوط » ، وهناك رأيا خريطة معلقة على الحائط ..

ها .. ها .. ها .. المركب خلاص خلصت .. مركب القرصان "الشبح الأسود" أسرع مركب فى البحار كلها!

اشبتى!

هوب! هوب! بيم!

أيوه، والجذع ده خلاص آخر قطعة خشب عاوزينها!



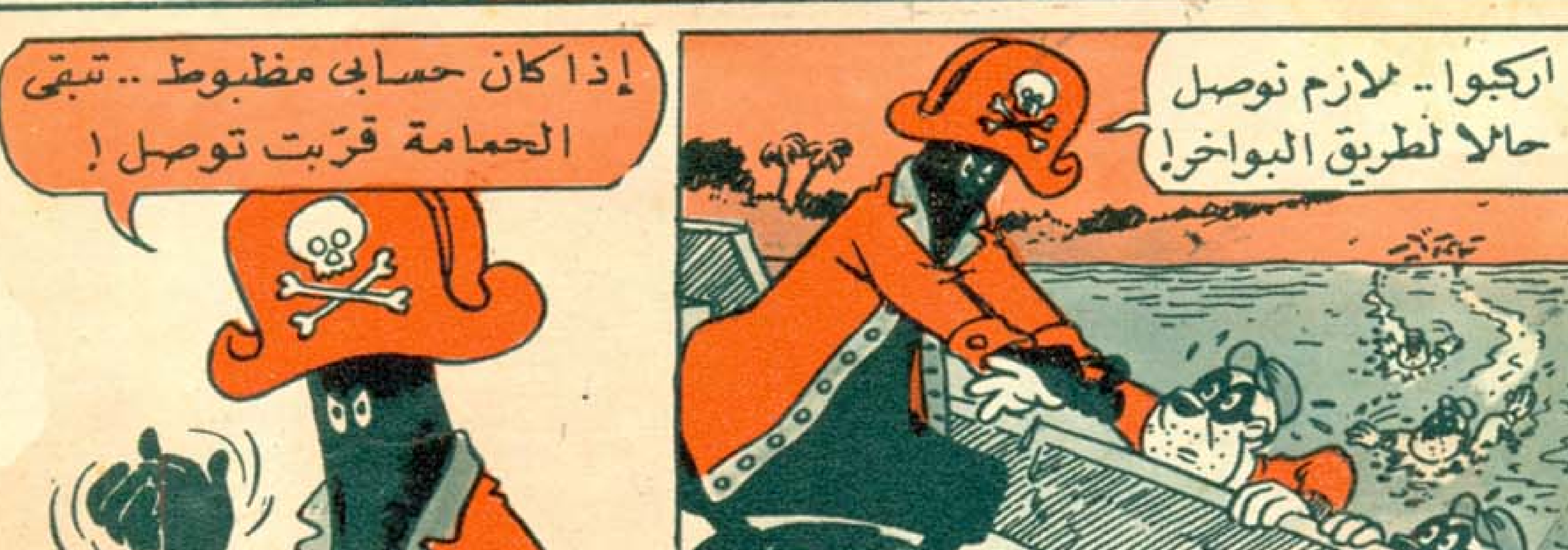






يسرى جرجس عبد الشهيد - الاسكندرية عضو شرف نادى المغامرات









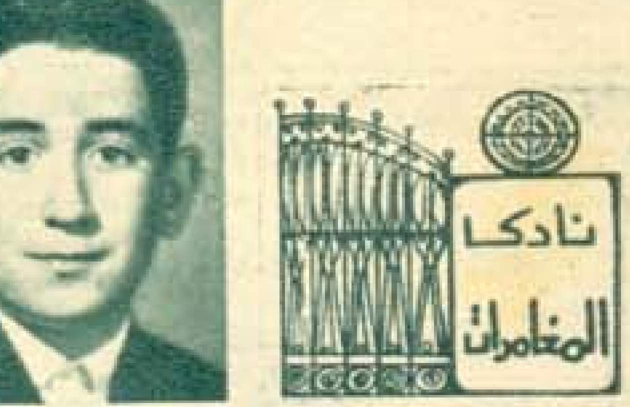
البقية الخميس القادم





الاسم : جمعة محمد ابو الحاج
العنوان : فلسطين - قطاع غزة - خان يونس صالون الشاطىء شارع البحر .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع لاربعين دولة عربية واجنبية.







- فاز الصديق « مازن محمود الشيخ » من بيروت - لبنان بهذه الجوائز عن هذه المغامرة الجميلة .
- لقب بطل الاسبوع .
- عضوية نادى المغامرات
- جائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

البئر العميقة !

على منحدر جبل « حمانا » وهو أقوى منحدر فى لبنان ، بينما كنت وطليعة من الكشافة نتسلق هذا الجبل ، انزلقت رجل احد الاصدقاء ونزل الى أسفل واد عميق .

كان فى اسفل الوادى بيت مزارع مهجور ، وبقرب هذا البيت بئر ليست بالعميقة كما يقال . فوقع صديقنا أيضا فى البئر ، وبصفتى رئيس الطليعة ، فمن واجبى انقاذ هذا الفتى فنصبت وتدا على حافة البئر وربطت به حبلا ، أدليت بطرفه الاخر الى صديقنا ، ولكن الحبل كان اعجز من ان يصل اليه فقد كان قصيرا .

وقررت نهائيا ان أمسك طرف الحبل بيدى .. بينما يمسك زميلى برجلى وعندئذ اتسلق الحبل .

والحمد لله ، فقد نجحت خطتى بعد مشقة وعناء ، ونلت التقدير والاعجاب من جميع رفاقى .



باب الهوايات الجديدة هذا الاسبوع تقدمه الصديقة الفنانة « ليلى الصيرفى »



- لوحة جميلة من قصاصات الاقمشة

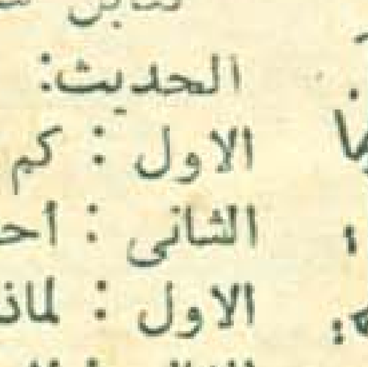


من الصديق « احمد عبد العزيز عكاشة »



نكت

تقابل شخصان ودار بينهما هذا الحديث:
الاول : كم مرة تحلق فى الشهر ؟
الثانى : أحلق فى الشهر ٢٥٠ مرة !!
الاول : لماذا ... هل أنت مجنون ؟!
الثانى : لا ... أنا حلاق !!
يوسف عبد الفتاح




مدرسة
مدرسة
- إذا كان أبوك مخرج بصحيح يخرجني من هنا !!
١٣٨٦/٦/٩
١٩٦٦/٨/٢٤
عربى
- مين فيكم ياشطار يشرح لى البيت ده .. ؟!
- الأستاذ قال لى روح فتح مخك شوية !!
ميكى
- ضبطتك دلوقت سرحان فى إيه .. ؟!
شوف مدرس التاريخ اللى ح يدرس لنا السنة دى !!


Blue
Bird
LOOK OUT!

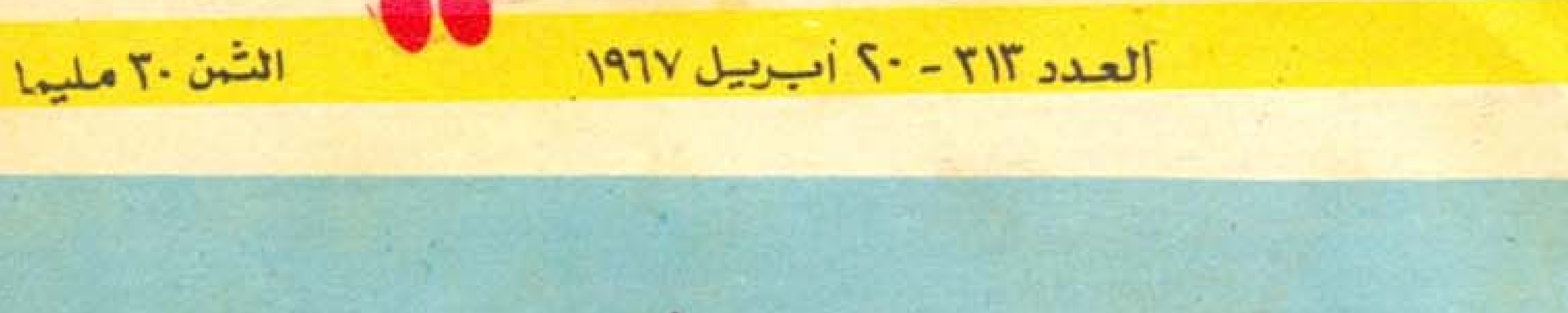

ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء





مع العدد هدية مجانية

لعبة سباق الفرسان





قصة قصيرة جدا

الهلال يعود ..!

كان يجلس صامتا .. لكنه يبتسم !! ومن بعيد كان ينظر لكل الاشياء .. لكنه فوق الجميع ..

كان الهلال يجلس فوق المئذنة وقد ارتفع بطرفيه الى اعلا .. كان يضحك ..

ومن بعيد كانت البومة تدور وتدور .. كانت تحاول ان تفهم .. لماذا يضحك الهلال ؟!

ذهبت البومة .. أتت بكل اصدقائها البوم ومعهم المعاول ..

.. اقتربت واقتربت .. آه قررت ان تضربه حتى ينثنى طرفاه

.. حتى يبكى .. حتى تميت تلك الابتسامة التى تغيظها .. ولكن

هل يبكى الهلال ؟! .. لقد كان بالرغم من كل ذلك يجلس .. يهزأ .. يضحك ويضحك !! ..

والبومة تضرب وتضرب وهو يضحك ويضحك !! .

حكمة

الكريم من يفكر فى شعور الاخرين قبل التفكير فى حقوقه . وفى حقوقهم قبل التفكير فى شعوره .







جويا !



اسمه بالكامل ـ « فرانشيسكو جوزيه جويا » .. وهو رسام اسبانى .. بل اشهر رسام فى عصره .. واعظمهم على الاطلاق .. ولد فى « سارجوسا » باسبانيا . وبدأ اعماله برسوم تمثل الحياة الشعبية .. تلك الرسوم التى لفتت اليه نظر البلاط الاسبانى .

صور أعظم علماء « مدريد » وشخصياتها الكبيرة .. ومن أشهر هذه الشخصيات والصور التى رسمها هى « دوقة ألبا » .

عمل فى بلاط كل من « شارل » الثالث والرابع .. فكانت صوره شديدة الصدق والواقعية .. واشهر لوحاته هي لوحة « الامثال » .. وصورة « ويلات الحروب » .. وتصويره « لمصارعة الثيران » .. وعديد من اللوحات التى تحتل الان اشهر متاحف العالم .

وقد اعتزل الحياة العامة فى السبعين من عمره .. وبقى فى بيته الذى ملأ جدرانه بلوحاته .. ورغم انه أسبانى الا انه قضى سنواته الاخيرة فى « بوردو » حيث توفى عام ١٨٢٨ .



رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .



جعلوا جميعا يدقون ويدقون حتى انثنى طرفا الهلال.. نعم ..اصبح حزينا .. كل الاشـيـاء الجميلة كانت حزينـة .. الشمس .. الطيور .. النجوم .. الشجر .. البحر .. القمر .. الاطفال .. الورد .. حتى السحاب الطيب كان يبكى !!

فى يوم ما .. اتت اليمامة الطيبة .. لتجلس جلستها المعتادة فوق الهلال .. واذا بها ترى هذا المنظر ..

- يا للغرابة !! .. لاول مرة اراه هكذا !! .. انه عجيب حقا !! ..

وحكى الهلال قصته لصديقته اليمامة .. طارت اليمامة الى كل الطيور .. قصت القصة الحزينة .. استمعوا جميعا لها بحزن ، وانفعال ، وتفكير ، وانصات !!.

وما هى الا ساعات واذا بكل الطيور تعمل .. تصنع ما نصحت به اليمامة ..

كانوا جميعا ينسجون حبلا طويلا قويا من القش على نفس طريقة نسج العش ..

وليذهبوا جميعا بهذا الحبل القوى وليربطوا طرفى الهلال به وليطيروا جميعا الى اعلى مرة واحدة !! ..

وعادت البسمة الى وجه الهلال الطيب .. وعادت البسمة الى وجه الطيور والشجر .. الى وجه القمر والسحاب والنجوم .. الى قلب الاطفال والبحر .. ورقصت الشمس مع الورود رقصة الانتصار .. ومنذ ذلك اليوم لا نرى للبومة اثرا فى النهار لانها تخجل من ان تظهر نهارا وكذلك نرى الحمام يطير لنرمز به للسلام واليمام للطيبة والهدوء .

شوقى حجاب

لمعلوماتك

● ظهرت السينما المجسمة منذ سنين عديدة وكان المتفرج يشاهد هذه الافلام بنظارات خاصة . لكن بعض السينمائيين تمكنوا اخيرا ان يصوروا نوعا جديدا من الافلام المجسمة يشاهدها المتفرج بالعين المجردة وهو جالس فى اى مكان من صالة العرض ولقد توصل السينمائيون الى هذه النتيجة بواسطة الات العرض الخاصة فتبدو الشاشة وكانها نافذة كبيرة مفتوحة على العالم ، وسيرى المتفرج الممثلين والاشياء باشكالها واحجامها الطبيعية وحينئذ ستصبح الافلام العادية ضعيفة جدا ومملة بالنسبة للافلام الجديدة .

اما الذين شاهدوا الافلام المجسمة بالنظارات الخاصة بها فسيشعرون بالفارق الكبير بين هذه الافلام والافلام المجسمة الجديدة التى ستظهر بعد سنوات قليلة بفضل اكتشافات العالمين الامريكيين « ايميث ليث » و «جوريس اوباتنيك » .



أغنية

كنوز المجد !

النيل وهبنا الضفتين من خيره
ادانا كتير وخبى عنا غيره
خباه لجيل يقدر يحول سيره
واحنا اللى فزنا قد ما علينا

***

نيلنا الجديد الطاقة والقوة
يطرح حديد م الصخر من جوه
ويفيض يفيض مدنية من جوه
تعلا . تملا بلدنا من حوالينا

***

مفاتيح كنوز المجد مش بالساهل
على الضعيف متحرمة والجاهل
لما بقينا بالعمل نستاهل
صبحت مفاتيح الكنوز فى ايدينا

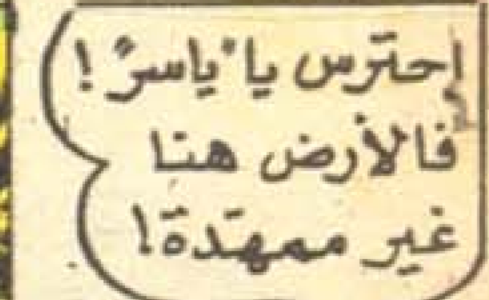
تاليف : عبد الفتاح مصطفى



ياسر وعملاق الفضاء!























اصطدمت سفينة فضاء قادمة مـن كوكب غريب فى الارض ، وجرح الاب والام وخرج ابنهما لطلب النجـدة .. واعتقد الناس انه عمـلاق شرير .. وبداوا فى مطاردته .. بينما كان«ياسر وهبة »يعبران الطريـق .. وهمـا يستمعان فى الاذاعة الى التحذيراتمن العملاق والراديو يذيع تحـذيرا من العملاق ..

















البقية فى العدد القادم